

## Fiche technique

PATH CONSOLE				
N°	INSTRUMENTS	MICROS	REMARQUES	PIEDS
1	Tambour basse	RE 20 où Beta 52		
2	Caisse claire	MD 441		Petit
3	OH	KM 184 ou C451		Pied perche
4	OH	KM 184 ou C451		Pied perche
5	Gong et cabasse sur pied grosse caisse	C414		petit
6	EAD Yamaha L	Di	Fourni par le musicien	
7	EAD Yamaha R	DI		
8	Guitare	MD 421 où e609		petit
9	Guitare	DI		
10	Saxophone	Cellule intramic	Fourni par le musicien	
11	Carte son RME L			
12	Carte son RME R			
13				
14				
15	Retour Reverb L		Lexicon PCM	
16	Retour Reverb R		Lexicon PCM	

DIFFUSION
<p><b>Monitor</b>            3 wedges <b>identiques</b> type LAcoustic MTD112</p> <p><b>FACADE</b>            Système de diffusion adapté à la salle, type LAcoustic, D&amp;B, Adamson</p> <p>1 console 16 entrées dont 16 micro/3Aux Pré /1Aux Post            1 EQ 31 bandes Klark DN 360</p> <p><b>la régie devra être installée en salle.</b></p>

BACKLINE
<p><b>Percussions</b> 3 pieds de cymbales perches + 1 tabouret</p> <p><b>Guitare</b> : vient avec sa tête d'ampli . Fournir 1 HP type SWR proline 210, 1 tabouret Haut</p> <p><b>Divers</b> : 1 stands clavier</p>

### Placement sur scène

