

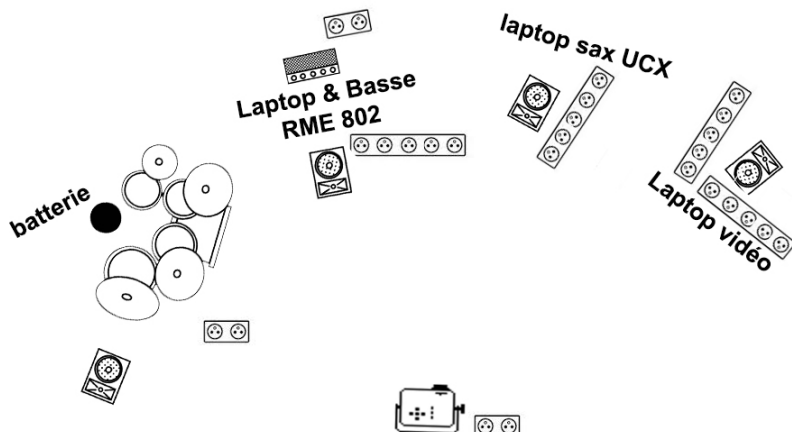


Fiche technique Birdland

Contact technique :
Thierry Beaucoup : 0033 (0)6 74 08 22 00
bruleursdeplanches@gmail.com

PATCH CONSOLE				
N°	INSTRUMENTS	MICROS	REMARQUES	PIEDS
1	Grosse caisse	Beta 52	Prévoir une peau percée	
2	Caisse claire	SM 57		Petit ou Clamp
3	Charleston	SE300		Petit
4	Tom 1	Beta 98 ou Opus 87		Sur pinces
5	Tom 2	Beta 98 ou Opus 87		Sur pinces
6	OH	KM 184 ou C451		Pied perche
7	OH	KM 184 ou C451		Pied perche
8	SPD-S	DI		
9	SPD-S	DI		
10	Basse	DI		
11	Percussion		Sortie de la RME 802	
12	Beat		Sortie de la RME 802	
13	Carte son RME 802 L			
14	Carte son RME 802 R			
15	Carte son RME UCX L			
16	Carte son RME UCX R			
17	Saxophone	L'artiste vient avec son propre système		Pied perche
18	Retour Reverb R		Reverb de la salle	
19	Retour Reverb L		Reverb de la salle PCM	
20				

Disposition sur scène :



MONITOR

3 wedges **identiques** type LAcoustic MTD112

FACADE

Système de diffusion adapté à la salle, type LAcoustic, D&B, Adamson

1 console 16 entrées dont 12 micro/3Aux Pré /1Aux Post

la régie devra être installée en salle.

BACKLINE

Batterie Le batteur vient avec son backline personnel

Basse : la compagnie vient avec son backline personnel

Divers : 3 stands clavier
3 pieds-perche micro supplémentaires

Vidéo : 1 VP en salle fixe pour l'écran
1 VP bord de scène (4000 lumens avec courte focale)
Prévoir un cache pour le VP bord de scène
Départ vidéo sur plateau pour le fixe en HDMI, câble HDMI longueur suffisante.
2 pupitres + une table

IMPORTANT : prévoir 2 tapis de 2,5m sur 2m environ pour un co-plateau pour l'espace Basse + carte son 802 laptop Marc
1 bloc 2 prises (ampli basse)
1 bloc 5 prises (802 audio interface)
1 bloc 5 prises (UCX audio interface)
1 bloc 2 prises batterie
1 bloc 2 prise VP scène
2 blocs de 5 prises pour laptop vidéo

Prévoir du Taps pour les différents laptops.