



## Note d'intention

L'opéra est avant tout une manière de raconter une histoire à travers la musique et le chant. Au fil des siècles le but est toujours de susciter des émotions chez les spectateurs.

Comme au théâtre, on va à l'opéra pour voir sur scène des personnages aimer, souffrir, être en danger... et vivre tout cela à travers eux.

C'est cela qui a motivé la création de Roman(e), une œuvre où le souffle du passé se mêle aux vibrations contemporaines pour tisser un spectacle hors du commun.

Cet opéra en trois actes, transcende les genres en conjuguant le lyrisme des grands compositeurs classiques – de Monteverdi à Wagner – aux rythmes électro, pop, et rock, enveloppant le spectateur dans une expérience à la fois familière et inattendue.

Je m'aventure à explorer des thématiques aussi vastes que profondes : l'amour dans sa pureté et ses tumultes, l'inéluctable présence de la mort, ou encore la quête de sens à travers l'errance. M'efforçant de réinterpréter ces motifs éternels avec une sensibilité résolument moderne, parée de sons et d'images qui parlent à notre époque.

La mise en scène, signée Gilles Chabrier, se déploie entre jeux de lumière et décors de squatt réalisés par des artistes reconnus de la culture underground, transformant chaque scène en tableau vivant. La voix de Camille Grimaud se fait tour à tour intime et grandiose, entrelaçant les harmonies classiques aux explosions sonores contemporaines des instruments qui l'accompagne.

Cet équilibre entre l'héritage du passé et l'innovation artistique donne à Roman(e) une résonance universelle, proposant une immersion dans un univers où l'ancien et le moderne s'unissent, touchant un public de tout horizon, jeunes, moins jeunes, grand parents, publics en situation de handicap.

Thierry Beaucoup

## Conditions d'accueil du spectacle

- **Dimensions minimales de la scène** : 8m d'ouverture x 8m de profondeur.
- **Hauteur sous plafond minimale** : 6m
- **Montage** : J-1 pour l'installation complète (son, lumière, décor)
- **Répétition technique** : Prévoir 2 heures de répétition après le montage puis un filage 3 heures avant le spectacle
- **Durée du spectacle** : 1h15
- **Démontage** : 1 heures après le spectacle

Coût artistique (5 personnes sur le plateau)	2 364,00 €
Coût technique (3 personnes)	1 647,00 €
Coûts administratif	1 649,00 €
Frais logistiques	800,00 €
<b>Total TTC</b>	<b>6 460,00 €</b>

Tarifs dégressifs pour chaque représentation supplémentaire.