

LILA DERBEDA

au delà du rituel

- 1 – Technique
- 2 – Backline
- 3 – Loges/Repas
- 4 – Merchandising
- 5 – Hébergement

1 - Technique

Face :

Système de qualité professionnel. Puissance et disposition adaptées au lieu de prestation. Prévoir des rappels si nécessaire. (disposition et retard calculés) Type D&B, MEYER, L Acoustics...

Console:

Console analogique ou numérique (types Midas, Soundcraft, Yamaha) 24/8/2.

8 canaux de compression minimum

1 égaliseur 2 x 31 bandes analogiques

1 M 3000 TC Electronic.

1 PCM 96 Lexicon. (ou autre reverbe de bonne qualité)

Retours :

- 6 monitor sur 6 lignes

3 wedges : 115 HiQ, Max15...

Tous les circuits de retour devront être équipés d'égaliseur 31 bandes

Contact régisseur son :

Julien ESPINOZA +33610723135 // spinoz@studios-ruche.com

LILA DERBEDA // Rider 2016

Plateau :

2 Points de secteurs sur scène avec multiprise (220 volts/50Hz) à jardin et à cour.

Le système doit être installé, testé, mis en phase une demi-heure avant l'horaire de balance.

Régie :

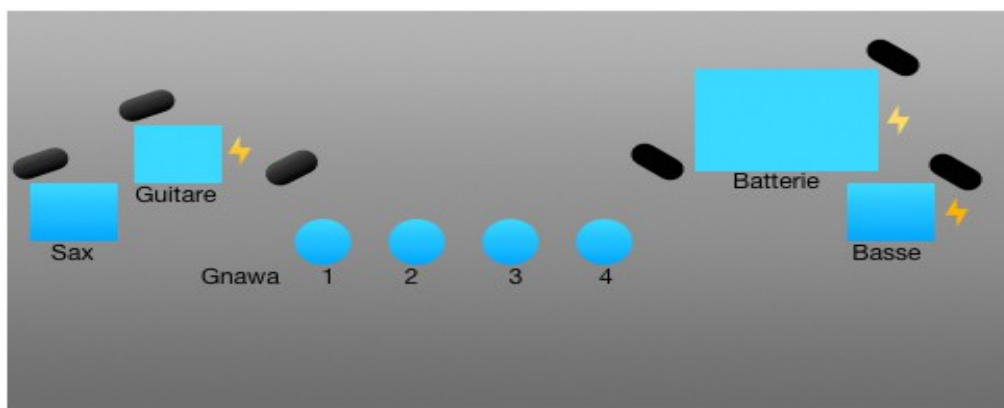
Nous venons avec notre rack d'effect 4 circuits ainsi que la connectique nécessaire.

Prévoir :

1 h d'installation et 2 heures de balance.

Pour tout changement de la fiche technique ou autres questions, n'hésitez pas à nous contacter, d'avance merci.

Plan de scène



Contact régisseur son :

Julien ESPINOZA +33610723135 // spinoz@studios-ruche.com

LILA DERBEDA // Rider 2016

PATCH FOH

1	Kick	RE20	Comp
2	Snare Up	I5	Comp
3	Snare Down	AE300	Comp
4	Hh	KM100/C451	
5	Tom High	421	
6	Tom Low	421	
7	OH Left	C414	
8	Oh Right	C414	
9	Basse Ampli	421	Comp
10	Basse Direct	DI BSS AR133	Comp
11	Sax Cellule	Cellule + pocket HF	Comp
12	Sax Micro	RE20	Comp
13	Guitare Electrique	M88	Comp
14	Voix 1 (spare)	SM58	
15	Voix 2 (spare)	SM58	
16	MAC (voix off)	direct	
17	Voix 1 Gnawa	DPA 4088 HF	Comp
18	Voix 2 Gnawa	DPA 4088 HF	Comp
19	Voix 3 Gnawa	DPA 4088 HF	Comp
20	Voix 4 Gnawa	DPA 4088 HF	Comp
21	Guembré	Cellule + pocket HF	Comp
22			
23	Ambiance Salle Left	KM100/C451	
24	Ambiance Salle Right	KM100/C451	

Contact régisseur son :

Julien ESPINOZA +33610723135 // spinoz@studios-ruche.com

LILA DERBEDA // Rider 2016

2 – Backline (en fonction du contrat)

- Kit Drums: kick 22", Tom 13", Floor Tom 16", caisse claire 14x5,5, montée en peaux blanches Remo Ambassador. Peau avant de grosse caisse percée.
 - 1 tabouret
 - 1 pédale de grosse caisse
 - 1 pied de charley
 - 2 pieds de caisse claire (snare+tom13)
 - 2 pieds de cymbales droites
 - 1 pied de cymbale perche
- 1 ampli guitare Fender Hotrod Delux ou Twin Reverb
- 1 HP de basse 4x10 en speakon (Ampeg SVT-410-HLF)
- 1 stand guitare

3– Loges/Repas

Merci de prévoir :

- 2 loges pouvant accueillir 9 personnes.(WC/Douches/Serviettes de bain)
- à manger et à boire (sandwich/gâteaux/fruits/jus de fruits/eau/soda/bières/vin)
- 9 repas chaud complet
- 16 petites bouteilles d'eau qui devront être placées sur le plateau avant le show

4 – Merchandising

Merci de prévoir :

- un espace muni une table d'un mètre de long minimum et d'un point d'éclairage. Cet espace devra être situé sur le passage du public.

5 - Hotel

L'hôtel doit posséder une place de parking pour VAN de plus de 2,20 mètres de hauteur et doit être sécurisé.

Pour tous changements ou adaptation de cette fiche technique, merci de nous contacter afin que l'on puisse valider ça ensemble.

Contact régisseur son :

Julien ESPINOZA +33610723135 // spinoz@studios-ruche.com

Contact Manager :

Thierry Beaucoup +33674082200 // thierry.beaucoup@gmail.com

